

都会の愉しみ

— 何等の光彩ぞ、我目を射むとするは。何等の色澤ぞ、我心を迷はさむとするは。 — (「舞姫」森鴎外)

18世紀に始まった産業革命は工業生産力を飛躍的に伸ばし、ヨーロッパにかつて無かった富をもたらしました。経済活動の中心となる都市は膨れ上がり、文化活動の発信地としても大いに賑わうようになります。街の景観に威容を与える大劇場ではオペラやバレエの新作が掛かり、公開のコンサートが幅広い客を集める一方で、貴族や富裕層の主催する私的なサロンでの音楽活動も盛んに行われました。



井上 景

INOUE Kei [19世紀ギター]

クラシックギターを7才より始め、菊池泉氏、鈴木巖氏に師事。名古屋大学在学中より古楽器に興味を持ち、ヴィオラ・ダ・ガンバを平尾雅子氏、アーリーギターを竹内太郎氏、バロックからロマン派にかけての音楽解釈を宇田川貞夫氏に師事。第16回 GLC 学生ギターコンクール大学生の部3位、第25回神奈川県新人ギタリストオーディション入賞。CD「タベの歌 メルツ作品集」をセシルレコードからリリース。浜松市楽器博物館のための録音に参加。名古屋バロック音楽協会会員。

[チケットぴあ]

Pコード：326122

<https://x.gd/e8zyd>



[ホームページ・イベント情報]

<https://x.gd/e39m7>



[銀行振込でのお支払い(およびペー券申込)]

<https://x.gd/Lbnkv>

電話申し込み

tel. 045-961-0813 (岡田)

メール申し込み

info@viagalleria.or.jp

お問合せ

[メール] info@viagalleria.or.jp

[電話] 045-961-0813 岡田

[ホームページ] <http://viagalleria.or.jp/>